

## CARNET

## LA MONTAGNE

■ **Rédaction.** 3, avenue Louis-Laroche, tél. 05.55.51.10.30 ; fax. 05.55.51.10.35 ; e-mail : gueret@centrefrance.com

## RÉGIE PUBLICITAIRE

■ 3, avenue Louis-Laroche à Guéret, tél. 05.55.52.40.45 ; fax. 05.55.52.93.15.

## URGENCES

GENDARMERIE. Tél. 05.55.66.10.67.

SERVICE DES URGENCES. Tél. 05.55.83.60.00.

HÔPITAL DU MONT. Tél. 05.55.83.50.50.

GÉNÉRALE DES EAUX. Tél. 0.811.902.903.

## LOISIRS

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE. Site Aubusson : ouverte de 10 heures à

12 heures et de 14 heures à 18 h 30 ; site Felletin : ouverte de 9 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 h 30.

PISCINE. Au LMB de Felletin, ouverte de 17 heures à 20 heures, tél. 05.55.67.79.98.

## CINÉMA

LE COLBERT 1 & 2. Grande-Rue, tél. 05.55.66.10.72. « La famille Bélier » à 21 heures, « Paddington » à 20 h 45 (dès 6 ans).

**CHAUSSURES INDIQO**  
USSEL - BORT-LES-ORGUES

**SOLDES**

**OPÉRATION DÉSTOCKAGE  
SUR TOUT LE MAGASIN**

DU 7 JANVIER AU 17 FÉVRIER 2015

**-30 % -40 % -50 %**

## Aubusson → Vivre sa ville

**VŒUX** ■ La cérémonie de Creuse Grand Sud et de la mairie d'Aubusson a eu lieu mercredi soir

## Des projets concrets pour la Com-com

Michel Moine a présenté les projets 2015 de la Com-com Creuse Grand Sud et d'Aubusson lors de la cérémonie des cérémonies des vœux.

La traditionnelle cérémonie des vœux de la Communauté de communes de Creuse Grand Sud et de la mairie d'Aubusson s'est déroulée mercredi soir au hall polyvalent. Dans un contexte particulier et suite à l'attentat perpétré contre le journal Charlie Hebdo, Michel Moine a tenu à demander à la large assemblée présente de procéder à une minute de silence.

Une fois cet hommage rendu aux victimes terminé, Michel Moine a commencé son allocution en rappelant que les réponses aux enjeux actuels de préservation des équilibres, des services, du tissu économique se trouvaient désormais à l'échelon intercommunal et non plus à celui des communes. « Pour une jeune communauté comme la nôtre, créée il y a un an, s'ouvrent un certain nombre de chantiers intellectuels dont nous nous emparons avec volontarisme. Je pense bien sûr à notre projet de territoire qui est à concevoir et à écrire en étroite collaboration avec l'ensemble des acteurs, que ce soit les élus, les socioprofessionnels ou celles



**CÉRÉMONIE.** Le préfet était aux côtés de Michel Moine lors de ce rendez-vous traditionnel de début d'année.

et ceux qui contribuent à la vie associative. Il s'agit de donner les moyens aux acteurs locaux de travailler ensemble pour proposer des orientations stratégiques de développement ainsi que les projets concrets », a-t-il précisé.

Michel Moine a tenu à saluer l'engagement et l'investissement des agents qui, consécutivement à la fusion des Communautés de communes du Plateau de Gentioux, d'Aubusson-Felletin et l'adhésion des communes de Gioux, Croze et Saint-Sulpice-les-Champs, ont accompli un travail administratif complexe : « notre directeur

général des services, Jean-Sébastien Combe, et son adjointe, Cécile Roussel, ont eu fort à faire », a-t-il indiqué.

## La piscine ouvrirait en octobre

Le président a enfin présenté les projets qui seront menés ou achevés en 2015, parmi lesquels la construction de la piscine dont l'ouverture est envisagée en octobre, le Foyer d'accueil médicalisé de Gentioux, le chantier d'aménagement de la zone d'activité du Mont, mais aussi les nouveaux services à la population, tels que le transport à la demande, et le renforce-

ment des actions de promotion des circuits courts. Michel Moine a aussi présenté les aménagements réalisés et les projets propres à Aubusson : l'aménagement de l'avenue de Lissiers, la création de réfectoires au sein des différentes écoles de la ville, la réfection de l'éclairage public.

Il s'est ensuite penché sur deux autres projets structurant pour l'ensemble du sud de la Creuse : le grand chantier de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé, et le dossier du centre hospitalier et de sa maison de retraite, précisant que, dès le printemps, les tra-

voux nécessaires à l'installation d'un scanner sur le site de la Croix Blanche commenceront et que les procédures de lancement d'appels d'offres pour la future maison de retraite seront annoncées en février.

Avant de laisser la parole au préfet, Michel Moine a conclu en revenant sur la dramatique actualité : « La communauté nationale est en train de se rassembler contre ceux qui s'attaquent aux principes de la République et notamment à la liberté d'expression. Nous sommes tous Charlie aujourd'hui ». ■

Agnès Florentin

## Des vœux suivis d'une tombée de métier à la Maison du tapissier

Les vœux de Michel Moine ont été suivis de la tombée de métier d'une œuvre tissée dans l'Atelier de la Maison du Tapissier, d'après un carton créé par Marlène Mocquet. Cet atelier a pour but de faire des propositions aux artistes n'ayant jamais fait tisser.

À l'occasion de l'appel à projets de création de tapisseries contemporaines 2011, mis en place par la Cité internationale de la Tapisserie et de l'Art tissé, le jury avait distingué le travail de Marlène Mocquet. Ce qui avait permis à sa maquette de figurer parmi les quinze finalistes.

Michel Moine avait remarqué le projet de la jeune artiste et, assez séduit, il a décidé de mettre en valeur le travail de Marlène



**ŒUVRE.** L'artiste aux côtés de Michel Moine, de Jacques Moutarde, lissier, et du préfet.

ne Mocquet en lui proposant le tissage de son œuvre « Le lien » par Jacky Moutarde, officiant dans la Maison du Tapissier.

## Une pièce présentée comme un mobile, visible sur l'endroit et sur l'envers

Ce travail complexe a nécessité toute la dextérité, l'expérience et la capacité d'interprétation de la part du lissier pour donner vie à cette tapisserie hors du commun. Une pièce qui ne sera pas fixée au mur mais se présentera comme un mobile et aura la particularité d'être visi-

ble sur l'endroit et sur l'envers.

Marlène Mocquet, présente lors de la tombée de métier s'est exprimé par ses mots : « L'émotion bat son plein après deux ans de travail en binôme avec Jacques Moutarde qui a su mettre de la passion dans son tissage, je remercie également Michel Moine pour sa foi en mon travail et Bruno Ythier qui a participé à faire évoluer cette tapisserie vers une œuvre en 3D ».

Jacques Moutarde est revenu sur la difficulté de réalisation de cette tapisserie, mais aussi sur son aspect passionnant. Il a tenu à remercier Gilles Paris, lissier émérite pour ses précieux conseils pour le tissage d'une tapisserie « recto verso ». ■

Agnès Florentin