

MARLÈNE MOCQUET, FANTASQUE

LA JEUNE ARTISTE CULTIVE UN MONDE NAÏF ET ONIRIQUE À TRAVERS DES SCULPTURES EN CÉRAMIQUE ET DES TOILES PLEINES DE POÉSIE. UNIQUE ET FANTASTIQUE.

PAR **SOPHIE DE SANTIS**
sdesantis@lefigaro.fr

Un hibou géant en céramique avec de grands yeux ronds trône sur un talus de terre. Il accueille le visiteur comme un cerbère, obligeant celui-là à fouler la matière pour rejoindre la salle d'exposition. En progressant, on découvre que ce personnage de fable retient dans son ventre ouvert une pomme rouge. Est-elle empoisonnée ? Est-ce un symbole maléfique ? Le conte fantastique peut commencer.

Marlène Mocquet, 35 ans, diplômée des Beaux-Arts de Paris, cultive un univers extravagant, en s'inscrivant dans l'héritage de Dubuffet ou de Dado. Elle joue



GALERIE LAURENT GODIN

5, rue du Grenier
Saint-Lazare (III^e).

TÉL :
01 42 71 10 66.

HORAIRES :
du mar. au sam.
de 11 h à 19 h.

JUSQU'AU :
27 décembre.

sur la frayeur, l'allégorie, la démesure, en pétrissant la matière, l'accumulant sur la toile en excès de masses. Par le biais de sa peinture et de sa sculpture, elle convoque tout un monde étrange peuplé de créatures, d'animaux et de figures lilliputiennes, réalisés à la Cité de la céramique de Sèvres, où elle réside actuellement. Poursuivant le parcours d'obstacles, le visiteur se faufile dans une trappe par un escalier très étroit pour atteindre une salle en sous-sol plongée dans un bleu nuit. Le mystère continue. Les objets semblent avoir été ensevelis sous la lave ou les « grandes eaux » (le titre de cette présentation), puis exhumés, poursuivent la narration de cette étrange odyssee. ■

