

# Les débordements de Marlène Mocquet



Marlène Mocquet, *Plus trash la vie*, 2014, émail à froid, pigment, liant vinylique, poussière, résine époxy, bombe aérosol et huile sur toile, 130 x 162 cm.

Courtesy Galerie Laurent Godin, Paris.

cire et poussières d'atelier. L'espace de la galerie transformé pour l'occasion propose un étrange voyage où il est question de pulsion, d'enfantement, de renaissance. Dès l'entrée, dans une demi-obscurité, le visiteur est confronté à un grand hibou assailli d'une ribambelle de petits bonhommes et planté dans de la terre déversée au sol. Plus loin, il devra emprunter un escalier étroit pour accéder au sous-sol de la galerie peint en bleu nuit qui semble abriter quelques secrets. Au fil du parcours, on rencontre des pommes, des oiseaux, des œufs, des paires d'yeux, des organes pris dans un mouvement perpétuel de métamorphose, à la fois surréaliste et expressionniste. Peintures et sculptures se contaminent, les sculptures affrontant des questions de peinture et vice versa. P. V.

→ « Les Grandes eaux », Marlène Mocquet, jusqu'au 27 décembre, galerie Laurent Godin, 5 rue du grenier Saint-Lazare 75003 Paris, du mardi au samedi de 11h à 19h, 01 42 71 10 66, [www.laurentgodin.com](http://www.laurentgodin.com)

**PARIS** ■ C'est tout un monde débordant de vie qui voit le jour à la galerie Laurent Godin où Marlène Mocquet expose pour la première fois. Cette jeune artiste française de 35 ans présente quatre sculptures en grès et porcelaine réalisées à la Cité de la céramique de Sèvres ainsi qu'une douzaine de nouvelles toiles où se mêlent huile, acrylique, laque,

## Le Journal des Arts

LA CULTURE DE L'ART ET DE SON MARCHÉ À TRAVERS L'EUROPE

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Le maître de Berlin face à la démission</p>  | <p>Sotheby's domine l'art moderne à New York</p>   | <p>Pierre-Daix s'éteint, un témoin disparaît</p>  |
| <p>À Paris, les Delaunay font la paire</p>  | <p>Enquête sur la culture à Nancy</p>  |   |
| <p>Le maître de Berlin face à la démission</p> <p>Le directeur de l'Opéra de Berlin, Klaus Florian Bach, a annoncé sa démission. Le conseil d'administration de l'opéra a accepté sa démission. Klaus Florian Bach a travaillé pendant 10 ans à la tête de l'opéra. Il a été nommé directeur en 2012. Il a été élu directeur en 2013. Il a été élu directeur en 2013. Il a été élu directeur en 2013.</p> | <p>Sotheby's domine l'art moderne à New York</p> <p>Sotheby's a dominé le marché de l'art moderne à New York. Le montant des ventes a atteint un record. Sotheby's a dominé le marché de l'art moderne à New York. Le montant des ventes a atteint un record. Sotheby's a dominé le marché de l'art moderne à New York. Le montant des ventes a atteint un record.</p> | <p>Pierre-Daix s'éteint, un témoin disparaît</p> <p>Pierre-Daix est décédé. Il était un artiste français. Pierre-Daix est décédé. Il était un artiste français. Pierre-Daix est décédé. Il était un artiste français.</p> |
| <p>Plus Photo du Mois</p> <p>VILLES EXTREMES</p> <p>REPORTAGE</p>   |  |   |