



GUIDE EXPOS

L'AIR MOQUEUR
DE MARLÈNE
MOCQUET

LE MUSÉE DE LA CHASSE OUVRE GRAND SES PORTES À LA JEUNE ARTISTE, DONT LES DESSINS, HUILES ET CÉRAMIQUES ÉVOQUENT LE MONDE NATURALISTE DE JÉRÔME BOSCH.

PAR SOPHIE DE SANTIS
sdesantis@lefigaro.fr

Elle semble tout droit sortie de l'une de ses œuvres. Cheveux blonds bouclés de chérubine, grands yeux charbonneux, Marlène Mocquet, 38 ans, possède douceur et impertinence dans le sourire, bienveillance et détermination dans le regard. Avec la cinquantaine de pièces dispersées dans



**MUSÉE DE LA CHASSE
ET DE LA NATURE**
62, rue des Archives (III^e).

TÉL. :

01 53 01 92 40.

HORAIRES :

du mar. au dim., de 11 h
à 18 h, mer. jusqu'à
21 h 30.

JUSQU'AU :

4 juin

les collections du vénérable musée, on apprend à mieux connaître le travail de cette peintre et céramiste de talent, que l'on a suivie assidûment à la galerie Laurent Godin, et avant chez Alain Gutharc. De sa résidence à la Manufacture de Sèvres, elle retient une riche expérience qui lui a permis d'aller plus loin dans ses mises en scène de personnages goulus, entourés d'animaux lilliputiens, ou au contraire monstrueux. Des ogres dévorent des fraises ou des pommes. Des oiseaux échappés des tableaux du musée se retrouvent épinglés dans une sculpture ou une huile sur aluminium. Elle se défend de toutes références aux contes mystérieux pour enfants. « Il y a dans mon travail autant de bienveillance que de malveillance, ce qui illustre les pièges de la vie. Il y a une morale », dit-elle, les pieds bien ancrés sur terre et l'imagination débordante. L'art de Marlène Mocquet est généreux, dégoulinant, minutieux, inquietant, moqueur et joyeux à la fois. ■